

OPDRACHT 1 Teksten lezen & strategieën toepassen

Lees de teksten. Lees actief, met behulp van de leesstrategieën:

Vragen stellen



Verbanden

Ophelderen

Samenvatten

Vul tijdens het lezen het schema over Jeroen Bosch in/aan. Gebruik de informatie in beide teksten.

Hoe belangrijk is hij als schilder? Waarom?

Wat maakt de expositie in Den Bosch bijzonder?



Jheronimus Bosch

(____ - ____)

geboren als Jeroen van Aken
te _____

Kenmerken van zijn stijl:

Enkele titels van zijn werken:

Portret Jheronimus Bosch
door Jacques Le Boucq
© Bibliothèque Municipale Arras

OPDRACHT 2 Recensies vergelijken

Je hebt twee recensies over dezelfde tentoonstelling gelezen. Dat is niet onzinnig of overbodig; je informeert je op deze manier over het oordeel van twee (deskundige) anderen over de tentoonstelling, met de bedoeling je een beter eigen oordeel te kunnen vormen en bijvoorbeeld te bepalen of je de tentoonstelling zelf wilt bezoeken.

Wél is het te verwachten dat de twee teksten gedeeltelijk **inhoudelijke overlap** vertonen, met name qua feitelijke informatie over de tentoonstelling die ze aanleveren. Anderzijds zullen er **inhoudelijke verschillen** zijn, omdat de twee recensenten op grond van persoonlijke voorkeuren en ervaring aandacht zullen besteden aan *verschillende aspecten van de tentoonstelling* en natuurlijk mogelijk *van mening verschillen* over de tentoonstelling of de persoon en het werk van Jeroen Bosch.

- Noem twee deelonderwerpen/punten waaraan in beide recensies aandacht wordt besteed.
 - Noem een onderwerp waaraan Sandra Smalenburg wel aandacht besteedt maar Henny de Lange niet.
 - Noem twee onderwerpen die De Lange verder uitdiept dan Smalenburg.
- Beide recensenten bespreken het gebruik van filmbeelden tijdens de tentoonstelling. Ze verschillen van mening over de geslaagdheid/toegevoegde waarde daarvan. Wie is positief, wie negatief? Wat zijn hun argumenten? Vul de tabel in:

| | Smalenburg | De Lange |
|---|------------|----------|
| Oordeel over het gebruik van filmbeelden tijdens Boschtentoonstelling | | |
| Argumenten ter ondersteuning van het oordeel | | |

- Beide recensenten stellen dat het werk van Jeroen Bosch heden ten dage nog steeds veel mensen aanspreekt. Welke redenen noemen zij daarvoor?
 - **Beide recensenten:**
 - **Smalenburg:**
 - **De Lange:**
- Welke recensie vind jij zelf beter? Waarom?

OPDRACHT 3 Woordenschat

1. In de teksten van deze week wordt een kunsttentoonstelling gerecenseerd. De teksten bevatten dan ook diverse woorden uit de kunstwereld. Herken je ze?

Welke woorden horen bij de volgende omschrijvingen?

- de hele verzameling werken die een kunstenaar gemaakt heeft = het _____
- kunstwerk dat uit drie (losstaande) delen bestaat = het _____ / het _____
- synoniem voor 'de tentoonstelling' = de _____
- schilderij op hout = het _____
- kunstwerk dat (tijdelijk) niet tentoongesteld wordt maar in het magazijn / de bewaarplaats van het museum ligt = het _____

2. Ken je ook de betekenis van onderstaande woorden? Geef van elk woord een omschrijving. Leid van onbekende woorden de betekenis af uit de tekst, of gebruik als dat niet lukt een woordenboek.

| Woord | Betekenis |
|--|-----------|
| <i>het unicum</i> (p. 1, r. 2) | |
| <i>zich ergens aan laven</i> (p. 1, r. 40) | |
| <i>tot in de finesses</i> (p. 2, r. 24) | |
| <i>genegen zijn om</i> (p. 2, r. 35) | |
| <i>lak hebben aan</i> (p. 3, r. 68-69) | |