

OPDRACHT 1 De tekst voorspellend lezen

1. Lees de uitleg.

Uitleg

Voordat je een tekst gaat lezen, oriënteer je je op de tekst. Tijdens die oriëntatie bekijk je opvallende tekstdelen (titel, tussenkopjes, plaatjes) en lees je soms vast stukjes, bijvoorbeeld onderschriften bij illustraties, de bronvermelding of de inleiding. De oriëntatie geeft je een indruk van de tekstinhoud en roept je voorkennis op over het onderwerp van de tekst. Zo ben je beter voorbereid op het lezen van de tekst, waardoor je die ook beter verwerkt en (dus) begrijpt.

Tijdens het eigenlijke lezen van de tekst **controleer je of je eerste indruk van de inhoud klopte**. Zo nodig **stel je je indruk bij**. Je let goed op de **aansluiting tussen jouw voorkennis en de informatie in de tekst**. Misschien staat er in de tekst iets wat anders is dan je dacht. Waarschijnlijk doe je ook nieuwe kennis op. Daarvoor lees je immers.

2. Deze week hebben we twee teksten. Beide zijn interviews.

Je oriënteert je op deze teksten door in de **eerste** fase alleen nog kennis te nemen van de 'buitenkant' van beide teksten. Daarbij beperk je je tot de titel, de illustraties en de vetgedrukte inleidingen ('leads').

In de **tweede** fase lees je ook de interviewvragen.

In de **derde** fase lees je de hele tekst.

Na iedere fase beantwoord je de vraag: waarover gaat de tekst?

	tekst 1: 'Wees niet angstig, maar relativeer en nuanceer'	tekst 2: Aboutaleb: 'IS met wortel en tak uitroeien'
voorspelling op basis titel, plaatje en inleiding		
voorspelling op basis titel, plaatje, inleiding en interviewvragen		
na lezing van de hele tekst: mijn voorspelling klopte wel/niet, omdat...		

OPDRACHT 2 Woordenschat

1. De woorden in onderstaand schema komen uit de tekst. Welke woorden ken je al, welke nog niet? Geef van elk woord een omschrijving. Achterhaal zo nodig samen de betekenis van woorden uit de context, of zoek ze op in een woordenboek.

Woord	Kende ik wel/niet	Betekenis
onmiskenaar (r. 7)		
doorgaans (r. 11, 52)		
onwillekeurig (r. 12)		
polariseren (r. 26)		
ondermijnen (r. 27)		
kapitaliseren (r. 35)		
generaliseren (r. 41)		
de vergelding (r. 64)		
de reflex (r. 71)		
het alibi (r. 75)		

2. Staan er nog meer woorden in de tekst die jullie niet kennen? Behandel dan ook de betekenis van deze woorden en noteer die.
3. Geef in je eigen woorden de betekenis van de volgende zinnen of tekstdelen weer:
- a. In regel 23 wordt gesproken over 'agressieve retoriek'. Welke andere woorden gebruikt De Jong voor dit begrip?
Wat is de precieze betekenis van 'retoriek'? Leg uit hoe je aan de betekenis van dit woord bent gekomen.

- b. In regel 35 (en r. 37) wordt gesproken over 'publieke figuren'. Welke 'publieke figuren' worden in de tekst genoemd? Kun je nog meer voorbeelden noemen van publieke figuren?
- c. Verklaar het begrip 'war on terror' (r. 32).
- d. 'Zelfcontrole is het antidotum tegen angst' (r. 39-40). Wat betekent 'antidotum'? Leg uit hoe je aan de betekenis bent gekomen.
- e. De Rotterdamse burgemeester Aboutaleb 'greep het podium' (r. 54-55). Dit is geen vaste uitdrukking. Kun je de uitdrukking toch verklaren?

OPDRACHT 3 "De diepte in"

1. Vanuit welke discipline praat Kaz de Jong, de geïnterviewde van tekst 1? Wat doet deze persoon in het dagelijks leven en kun je van daaruit zijn betoog verklaren?
2. 'En dat is precies wat terroristen willen' (r. 9, 28). 'Dat kan een terrorist je nog beter vertellen dan ik' (r. 17). Wat verbindt deze zinnen?
3. Wat is het voornaamste waartegen De Jong waarschuwt?
Zie je een parallel met het betoog van de burgemeester van Rotterdam?
4. 'Het gaat niet om vergelding' (r. 63-64). Wat bedoelt burgemeester Aboutaleb hier? Waarvan neemt hij afstand?
5. Aboutaleb heeft het over 'sloebers' (r. 70). Wat betekent dit woord en verklaar het gebruik van dit woord in deze context.
6. Aboutaleb: 'Deze aanslagen leveren mensen die toch al de grenzen willen sluiten slechts een alibi om dit opnieuw te zeggen' (r. 74-75). Waarop of op wie doelt Aboutaleb hoogstwaarschijnlijk?
7. Aboutaleb vraagt 'gematigde moslims' hun stem te laten horen (r. 81, 84). Waarom gebruikt hij deze term, waarom niet moslims zonder meer?
8. Beide geïnterviewden, zowel De Jong als Aboutaleb, zetten hun betoog kracht bij met een vergelijking. Welke?
9. Geef je mening: wat vind je van burgemeester Aboutalebs reactie op de laatste vraag van de interviewer? Waarom vind je dat?
10. Vind je de manier waarop burgemeester Aboutaleb reageert een voorbeeld van de retoriek waar De Jong op doelt? Beargumenteer je antwoord!

OPDRACHT 4 Mensen op straat interviewen (extra opdracht)

Vorm tweetallen. Ga na schooltijd de straat op en interview als tweetal vijf personen over de nasleep van 'Parijs'. Stel de volgende vragen, of bedenk zelf als klas een set interviewvragen:

- Wat is uw mening over de gebeurtenissen in Parijs op 13 november jongstleden.
- Hebben de gebeurtenissen u bang gemaakt?
- Zo ja, waarom maken de gebeurtenissen u bang? / Zo nee, waarom niet?
- Zo ja, waarin uit uw angst zich?
- Wat is volgens u de beste manier om een veilig gevoel te creëren, thuis en op het werk?
- Wat zou helpen een eind te maken aan het terrorismeprobleem?

Zet de gegevens die je verzameld hebt in een verzameldocument met die van de andere groepjes. Maak er een rapport van met grafieken, conclusies en aanbevelingen.