

**OPDRACHT 1** Signaalwoorden en tekstverbanden

Markeer tijdens het lezen alle signaalwoorden die je tegenkomt. Noteer in onderstaand schema de signaalwoorden bij het juiste verband met de regelnummers erbij. Als je dezelfde signaalwoorden meerdere keren tegenkomt, noteer je het signaalwoord één keer, maar wel alle regelnummers waarin je dat signaalwoord tegenkomt.

<b>Verband</b>	<b>Signaalwoorden</b>
Opsommend	
Tegenstellend	
Chronologisch	
Oorzakelijk	
Toelichtend	
Voorwaardelijk	
Vergelijkend	
Redengevend	
Doel-middel	
Toegevend	
Samenvattend	
Concluderend	

## OPDRACHT 2 Woordenschat

1. De woorden in het schema komen uit de tekst. Welke woorden ken je al, welke nog niet? Geef van elk woord een omschrijving. Achterhaal zo nodig de betekenis van woorden uit de context, of zoek ze op in een woordenboek.

Woord	Kende ik wel/niet	Betekenis
nagenoeg (r. 4)		
de classificatie (r. 18)		
virtueel (r. 30)		
eliminieren (r. 31)		
funest (r. 46)		
ongefundeerd (r. 61)		
stokken (r. 76)		
inherent (r. 76)		
het stereotype (r. 81)		

2. Welke andere woorden uit de tekst kende je nog niet (of niet volledig)? Vul die ook in in bovenstaand schema en probeer ook de betekenis van deze woorden te achterhalen.

## OPDRACHT 3 “De diepte in”

1. Waarom zijn volgens tekst 1 niet alle jongeren die ruim vier uur per dag gamen, verslaafd?

---

2. Leg in eigen woorden uit waarom gameverslaving, volgens tekst 1, voor jongens die moeilijk vrienden maken een extra probleem is.

---

3. (a) Waarover is Ferry Haan, schrijver van tekst 2, vooral bezorgd en waarover toont hij zich minder bezorgd?

---

- (b) Zou je dit verwachten van een docent economie en waarom wel/niet?

---

4. ‘Wanneer de gamer een niveau zakt, worden de maatschappelijke kosten gemiddeld hoger’ (r. 44-45). Hoe had Haan dit misschien beter kunnen formuleren en waarom?

---

5. Wat is de kern van de kritiek die Arthur van Vliet, schrijver van tekst 3, heeft op Ferry Haan?

---

6. Leg aan de hand van de context de uitdrukkingen ‘overdaad schaadt’ (r. 77) en ‘advocaat van de duivel spelen’ (r. 83-84) uit.

---

7. Welke vragen die in tekst 3 worden gesteld, worden (deels) beantwoord in tekst 1?

---

8. Arthur van Vliet, schrijver van tekst 3, noemt twee observaties uit de eigen omgeving van Ferry Haan.

- (a) Welke observaties zijn dit?

---

(b) Welke signaalwoorden helpen je de observaties te herkennen?

---

9. (a) Welke tegenstelling staat er in regel 59-60?  
(b) Aan welk signaalwoord herken je deze tegenstelling?

---

10. Arthur van Vliet noemt twee ongefundeerde punten van gamekritiek die Ferry Haan in zijn stuk naar voren brengt.

(a) Welke twee punten zijn dit?

---

(b) Welke signaalwoorden helpen je die twee punten te herkennen?

---