

Uitleg

Deze les is een **blokjes**. In deze les gebruik je alle stappen van het stappenplan lezen.

- Je beantwoordt vragen over moeilijke woorden en moeilijke stukjes tekst.
- Je beantwoordt vragen over de tekst.
- Je beantwoordt vragen over verbanden en verwijswaarden.
- Je maakt een sleutelschema over de tekst.
- Je kiest samenvattende zinnen bij de tekst.
-

OPDRACHT 2 Vragen over de tekst: hoe goed begrijp je alles?

Lees de tekst volgens het stappenplan. Geef antwoord op de vragen.

1. Welke titel kun je ook boven de eerste alinea zetten?
 - A. Hoogleraar Jos Koldewij
 - B. Schijnwerpers op Jeroen Bosch
 - C. Schilderkunst in De Nederlanden
 - D. Van 1450 tot 1488
2. Waarom vindt de expositie over Jeroen Bosch dit jaar plaats?
 - A. Er was geen discussie over mogelijk.
 - B. Jeroen Bosch is 500 jaar dood.
 - C. Jeroen Bosch staat nu volop in de belangstelling.
 - D. Nu konden alle schilderijen verzameld worden.
3. Welke titel kun je ook boven de tweede alinea zetten?
 - A. De Hooiwagen
 - B. De schilderijen van Jeroen Bosch
 - C. Landlopers en gepolijste heiligen
 - D. Menselijke eigenschappen
4. Wat betekent het dat de schilderijen een eigen stempel dragen (r. 19-20)?
 - A. De mens maakt zelf keuzes tussen goed en kwaad.
 - B. De werken zijn wetenschappelijk bestudeerd.
 - C. Het stempel is de handtekening van Jeroen Bosch.
 - D. De schilderijen zijn duidelijk herkenbaar.

5. Wat wilde Jeroen Bosch vooral duidelijk maken met zijn schilderijen (r. 38-41)?
- A. De wereld is dichtbevolkt.
 - B. Dit is wat gebeurt in Den Bosch.
 - C. Je kiest zelf voor kwaad of goed.
 - D. Monsters bestaan echt.
6. Waarom gebruikt de schrijver het woord *echter* in r. 44?
- A. Omdat hij het heeft over gepolijst en heiligen.
 - B. Omdat hij het heeft over gepolijste heiligen en mensen van vlees en bloed.
 - C. Omdat hij het heeft over goed en kwaad.
 - D. Omdat hij het heeft over gepolijste heiligen en 'gewone' mensen.
7. Wat vertelt de schrijver over vele buitenlandse musea (r. 48-49)?
- A. Er ontbreken veel schilderijen in die musea.
 - B. Ze hebben geen werken ter beschikking gesteld
 - C. Ze hebben werken ter beschikking gesteld.
 - D. Ze zijn verzameld in Het Noordbrabants Museum.

8. Welk verband zie je in regels 66-68?

- A. Middel-doel
- B. Oorzaak-gevolg
- C. Opsomming
- D. Tegenstelling

OPDRACHT 3 Een schema voor een Wikipedia-pagina maken

Stel dat je een Wikipedia-pagina maakt over Jeroen Bosch. Eerst maak je dan een schema over wat er op de pagina moet staan. Vul het schema in met de woorden en begrippen die bij het kopje passen.

Uitleg

Een Wikipedia-pagina over een persoon gaat vaak over het leven van die persoon en dat wat hij gedaan of gemaakt heeft: zijn werk. De informatie is overzichtelijk gepresenteerd met kopjes. Voordat je de pagina schrijft is het handig een schema te maken aan de hand van die kopjes.

Leven	
Geboren en gestorven	
Naam	
Werk	
Personages en figuren	
Wereld	
Boodschap	
Anders dan andere schilders	
Navolgers	

OPDRACHT 4 Een infographic maken

Maak met het schema van opdracht 4 een infographic. Een infographic is een combinatie van tekst en afbeeldingen waarmee je informatie geeft over een onderwerp.

1. Bedenk welke afbeeldingen je kunt gebruiken
2. Combineer afbeeldingen en tekst in een overzichtelijk schema.
3. Bekijk eventueel voorbeelden op internet.
4. Gebruik een nieuw vel.



Voorbeeld van een infographic



Jheronimus Bosch, De Hooiwagen, 1510-16, Madrid, Museo Nacional del Prado. Met speciale medewerking van het Museo Nacional del Prado.
Foto: Rik Klein Gotink en beeld bewerking Robert G. Erdmann voor het Bosch Research en Conservation Project.