

Vooraf

1. Bekijk de buitenkant van de tekst: de titel, de tussenkopjes en het plaatje.
De tekst gaat over de laatste speelgoedrage: de fidget spinner. Wat gaat de tekst je hierover vertellen, denk je?
2. Welke rages heb jij de afgelopen jaren al voorbij zien komen? Bespreek ze met de klas:
 - Schrijf eerst in één minuut zo veel mogelijk rages op die je kunt bedenken.
 - Je docent verzamelt vervolgens alle rages die jullie hebben kunnen bedenken op het bord.
 - Bedenk en bespreek nu in een groepje: wat hebben de rages met elkaar gemeen? Waar voldoet een goede rage volgens jullie dus aan?

Let op: er zijn twee opdrachten 1! Kies er één van: tekst lezen met hulp of zonder hulp.

OPDRACHT 1 Tekst lezen zonder hulp: samenvatten

Je gaat met een groepje een informatieve video maken over de nieuwste speelgoedrage: de fidget spinners. Je gebruikt als input voor deze video de tekst *Concentratiekanon of stoorzender?* Je maakt de video voor mensen die nog nooit van de fidget spinner gehoord hebben.

- Lees in groepjes de tekst en markeer de belangrijkste informatie, die je voor het filmpje kunt gebruiken. Lees om beurten een alinea en bespreek welke informatie jullie bruikbaar vinden.
- Schrijf na het lezen van de tekst een goed lopende samenvatting van zo'n 300 woorden. Verwerk hierin de hoofdpunten, die jullie tijdens het lezen verzameld hebben. Deze tekst wordt de tekst voor de presentator van de video.
- Bepaal wie van jullie groepje de presentator is en neem jullie video (met je telefoon of een videocamera) op. Zorg ervoor dat de video niet langer dan 3 minuten duurt.
- Lever jullie eindproduct bij je docent in.

OPDRACHT 1 Tekst lezen met hulp: samenvatten

1. Je gaat met een groepje een informatieve video maken over de fidget spinners, voor mensen die hier nog nooit van gehoord hebben. Je gebruikt hiervoor de tekst *Concentratiekanon of stoorzender?* Eén van jullie gaat de video presenteren. Voor deze presentator gaan jullie de tekst maken. Deze tekst bevat de belangrijkste informatie uit de tekst die hebt gelezen. Je gaat dus een **samenvatting** maken.
2. Lees de uitleg.

In de vorige lessen over de strategie samenvatten heb je geleerd om belangrijke informatie (de **hoofdzaken**) in de tekst te onderstrepen of te **markeren** (met het symbool: *). De informatie die niet zo belangrijk is (de **bijzaken**), zoals voorbeelden en uitspraken van personen, hoef je niet te onderstrepen of te markeren. Op die manier verzamel je informatie voor je samenvatting.

3. Je gaat nu in groepjes de tekst lezen. Lees de tekst **intensief**. Lees om beurten een deel van de tekst hardop voor. Noteer tijdens het lezen de volgende tekens in de kantlijn bij de tekst:

*	Dit is belangrijk.
!	Dit valt me op!

Ze dienen als geheugensteuntje en om te laten zien dat je actief leest. Terwijl je de tekst leest, onderstreep of markeer je ook belangrijke informatie. Op deze manier verzamelen jullie de hoofdzaken van de tekst.

4. Als voorbereiding op je samenvatting ga je eerst een **tekstschema** maken. In het tekstschema hieronder verzamel je alle hoofdzaken die je net in de tekst onderstreept hebt. Zo zie je alle hoofdzaken mooi bij elkaar.

<i>Concentratiekanon of stoorzender?</i>	
Tussenkopje	Hoofdzaken
Gekkenhuis	
Warme broodjes	
Onder- en overprikkeld	
Niet iedereen enthousiast	

Geweerd uit de klas	
Niet verbitterd	

5. Gebruik het tekstschema om een samenvatting van ongeveer 300 woorden te schrijven. Dit wordt de tekst voor de presentator van het filmpje. Let bij het schrijven op de volgende aandachtspunten:

- In een samenvatting staat alleen de belangrijkste informatie: de hoofdzaken.
- Een samenvatting moet helder en prettig leesbaar zijn. Gebruik alleen volledige zinnen en geen telegramstijl.
- Signaalwoorden geven een samenvatting een goede opbouw. Gebruik woorden als: ten eerste, ten tweede, bovendien, tot slot, omdat, enz.
- Vaak staat in de opdracht hoe lang je samenvatting mag zijn. Tel na het schrijven het aantal woorden en schrap zo nodig.
- Lees na het schrijven je samenvatting nog eens door. Doe alsof je iemand bent die nog niets weet over het onderwerp. Begrijp je wat er staat? Weet je nu de belangrijkste informatie over dat onderwerp?

6. Bepaal wie van jullie groepje de presentator is en neem jullie video (met je telefoon of een videocamera) op. Zorg ervoor dat de video niet langer dan 3 minuten duurt en lever jullie eindproduct bij je docent in.

OPDRACHT 2 Voor- en nadelen van de fidget spinner

In de tekst *Concentratiekanon of stoorzender?* vind je verschillende voor- en nadelen van de fidget spinner. Als er in een tekst twee dingen met elkaar worden vergeleken, kun je die goed weergeven in een **t-schema**.

Schrijf in het t-schema op de volgende pagina de voor- en nadelen van de fidget spinner. Gebruik daarvoor de informatie uit de tekst. Schrijf er, indien mogelijk, ook bij wie dit voor- of nadeel genoemd heeft.

VOORDELEN FIDGET SPINNERS



NADELEN FIDGET SPINNERS



OPDRACHT 3 Vragen beantwoorden over de tekst

1. Wat is de hoofdgedachte van de tekst?

2. In de inleiding van de tekst houdt de schrijver in regel 4-5 al een slag om de arm, door te zeggen dat de fidget spinner *zou* bijdragen aan concentratie. Waar in de tekst gaat de schrijver hier verder op in?

3. Lees de stukjes tekst onder de kopjes **Gekkenhuis** en **Warme broodjes** nogmaals. Noem **twee** dingen uit de tekst waaruit blijkt hoe groot de rage op dit moment is.

① _____

② _____

4. Cathelijne Windervanck noemt de fidget spinners een *win-win situatie* (r. 42). Welke situatie kun je bedenken waarin je ook kunt spreken van een win-win situatie?

5. In de tekst komt figuurlijk taalgebruik voor. Wat betekenen de volgende uitdrukkingen?

ergens garen bij spinnen (r. 14) = _____

als warme broodjes over de toonbank gaan (r. 23) = _____

het zal me worst wezen/zijn (r. 58) = _____

OPDRACHT 4 Een e-mail naar de directeur schrijven (extra opdracht)

Stel, op jouw school is de directie van plan om fidget spinners in de klas te verbieden. Wat vind jij daarvan?

Je gaat een e-mail naar de directeur schrijven, om hem of haar ervan te overtuigen het verbod wel of niet in te voeren. Ga als volgt te werk:

1. Bepaal je **standpunt**: ben jij voor of tegen een verbod?
2. Bepaal je **argumenten**: waarom ben je voor of tegen een verbod?
3. Welke **feiten** kunnen jouw argumenten ondersteunen? Wat zie je bijvoorbeeld in de klas? Wat zeggen onderzoekers over fidget spinners?
4. Maak hieronder een bouwplan voor je e-mail. Wat komt er in je **inleiding**, hoe bouw je je **middenstuk** op, wat zet je in je **conclusie**? Schrijf het in steekwoorden op.

Inleiding:

Middenstuk:

Conclusie:

5. Schrijf op een leeg A4 een eerste versie van je e-mail. Begin en eindig je e-mail op de juiste, formele manier!
6. Laat hem vervolgens aan een klasgenoot lezen en pas je tekst zo nodig aan.
7. Is er bij jullie op school daadwerkelijk sprake van dat er een verbod komt? Verstuur je e-mail dan echt!